С.А. Кириллова.

учитель изобразительного искусства ГБОУ СОШ с.Исаклы.

Е.Н. Нестерова,

директор ГБОУ СОШ с.Исаклы.

 Самарская область

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЛЕКСА ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ**

 **НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Мир изменился до неузнаваемости, а как изменился урок? Эта фраза как нельзя лучше раскрывает причину современных преобразований в обучении и создает повод для изменения средств и способов деятельности, пересмотра методов и организационных форм обучения, повышения качества обучения.

Одним из способов преобразования системы обучения является использование на уроке информационно-коммуникационных технологий. Преимущества ИКТ, по сравнению с традиционными, многообразны. Они позволяют наглядно представить материал, дают возможность эффективной проверки знаний, расширяют многообразие организационных форм в работе учащихся и методических приемов в работе учителя.[[1]](#footnote-2)

Проникновение информационно-коммуникационных технологий в образовательную практику, в том числе и на уроки изобразительного искусства, открывает новые возможности. ИКТ становится новым средством художественно-творческого развития учащихся.

*Уроки изобразительного искусства* должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Всё это может обеспечивать компьютерная техника с её мультимедийными возможностями. И именно для уроков изобразительного искусства учителя и учащиеся могут готовить самые замечательные, самые интересные проекты, это уроки путешествия в мир живописи, архитектуры, скульптуры, в мир выдающихся мастеров российского и зарубежного изобразительного искусства. Использование компьютера дает возможность увидеть мир глазами многих живописцев, услышать актерское прочтение стихов на фоне классической музыки. Такие уроки воспитывают чувство прекрасного, расширяют кругозор учащихся, позволяют за ограниченное время дать обширный искусствоведческий материал.[[2]](#footnote-3)

На уроках изобразительного искусства в практике нашей школы применяются различные информационно-коммуникативные технологии. Программы Microsoft Office Power Point, Photodex Proshow Producer, Adobe Flash 8 Рortable, MyTestStudent, Microsoft Paint стали замечательным подспорьем в педагогической деятельности для создания собственных цифровых образовательных ресурсов, которые применяются с целью изложения нового материала, для уроков повторения, обобщения и контроля знаний.

Например, при изучении материала по разделу "Вглядываясь в человека. Портрет" в 6 классе, используется комплекс разнообразных цифровых образовательных ресурсов.

Одним из вариантов применения ИКТ стал **урок с мультимедийной поддержкой.** На уроке по теме "Образ человека - главная тема искусства" применяется мультимедийная презентация, выполненная в программе Microsoft Office Power Point. Презентация включает исторические данные по теме "Портрет", информацию о видах и типах портретов. Для закрепления материала в презентацию включен слайд с репродукцией картины И.Крамского "Неизвестная" для анализа. Данная работа сопровождается музыкой М.Глинки "Я помню чудное мгновенье", что помогает ребятам почувствовать настроение картины. На таком уроке учащиеся активно работают, задают вопросы, обсуждают.

Видеозапись, выполненная в программе Adobe Flash 8 Рortable "Выполнение вспомогательных линий для построения головы человека", используется на уроке по теме «Конструкция головы человека и ее основные пропорции». Предварительно озвучивается цель урока, а затем демонстрируется видео, которое сопровождается комментариями. После просмотра ролика ребята без затруднений вместе с учителем выполняют работу на альбомном листе. Данный ресурс помогает учащимся заранее увидеть наглядно весь процесс их будущей работы, это их заинтересовывает и настраивает на продуктивную деятельность.

**Следующим вариантом использования ИКТ на уроке стал слайд-фильм.** На уроке по теме «Изображение головы человека в пространстве» используется выполненная в программе Photodex Proshow Producer видеозапись "Альбрехт Дюрер. Изображение головы человека в пространстве". В начале урока учитель демонстрирует ребятам портрет А.Дюрера, рассказывает его краткую биографию, а затем показывает видеозапись. По ходу показа учитель дает краткую информационную справку о возможных ракурсах головы человека, о строении и чертах лица. Попутно дается информация о технике выполнения работ художника. Фильм сопровождается музыкой - ритмичной, подходящей для демонстрируемых рисунков. Видеозапись длится не более 3 минут и настраивает ребят на работу по рисованию профиля человека.

**Вариант использования ИКТ с компьютерной поддержкой**на уроках изобразительного искусства применяется в практике нашей школы для осуществления контроля знаний учащихся по пройденной теме и создания творческих работ.

Для закрепления знаний по разделу "Вглядываясь в человека. Портрет" в программе MyTestStudent выполнены тесты. Урок проводится в Медиатеке, где существует возможность одновременно проверить знания у 10 человек - это от 50% до 80% учащихся класса. Тест выдает объективную оценку, так что у учащихся нет повода оспаривать ее.

В практике преподавания изобразительного искусства используется творческая деятельность учащихся за компьютером. Ребята создают разнообразные графические работы в программе Microsoft Paint .

Для проведения уроков в 5 классе по разделу "Связь времен в народном искусстве" подготовлена интерактивная экскурсия "Народные промыслы" в программе Microsoft Office PowerPoint. Ценность данного пособия в том, что в нем собран максимально-необходимый материал для уроков изобразительного искусства по данной теме.

Презентация содержит историческую информацию о народных промыслах, географию и особенности промыслов, виды изделий, технологию выполнения.

В пособии дается подробный материал о таких народных промыслах как: Хохлома, Гжель, Жостово, Береста, Щепа, Мязень, Каргополь, Дымково, Филимоново, Городец.

Во время путешествия по народным промыслам, фоном звучит народная музыка - межпредметная связь между уроками музыки и изобразительного искусства

Использование триггеров позволяет не загромождать слайд информацией, а открывать ее по мере необходимости и скрывать по желанию. Включенное в презентацию видео делает пособие наиболее наглядным.

Данная презентация содержит иллюстрации, схемы и фотографии, песни и видео, которые доступны как учителю, так и учащемуся только в сети Интернет - в этом заключается ценность данного материала. Весь материал систематизирован.

Цифровые образовательные ресурсы, перечисленные выше, выполнены учителями изобразительного искусства нашей школы самостоятельно.

В целом использование учителями комплекса цифровых образовательных ресурсов нашло свое место на уроках. Они заметно сокращают время учителя на объяснение материала, дают возможность продемонстрировать материал наглядно, заинтересовать ребят.

Все цифровые ресурсы направлены на успешную реализацию и станут достойным вкладом в методическую копилку учителя.

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – М., 2000. [↑](#footnote-ref-2)
2. Методическая разработка по теме: «Использование ИКТ на уроках ИЗО в начальных классах» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://100-bal.ru/informatika/28179/index.html?page=2> [↑](#footnote-ref-3)